MORE PUNK THAN YOU

A PUNK SKA OI HC ZINE

#3 mai 2007
3 RON
www.punkzine.sufx.net

Atarassia Gröp

NOI SIAMO POLVERE DI STELLE

MINOR THREAT

Quartier Libre
Holy Racket
Punk in italia
Ucraina DiY

REVIEWS,PROMOS,GIGS AND MORE

SKA

THE Valkyrians

SKA-P

DONOTS

BAD RELIGION

RANCID

Lagwagon

SEX DEVIANTS

DO THE ZIN

Oi You!Ne-am intors in mai cu numarul 3 din super zine-ul nostru de punk.In acest numar ne-am oprit asupra unei trupe de punk din Italia(una dintre cele mai bune dupa parerea noastra;dar bineinteles ne puteti contrazice)este vorba de Atarassia Grop(www.atarassiagrop.it).Un scene report despre punk-ul in Italia am primit de la Davide(www.staypunk.it),de asemenea un alt articol despre DIY in Ucraina de aceasta data trimis de Rommi(Who Was A Killa Zine).In ceea ce priveste HC-ul,in numarul acesta ne-am oprit asupra celor de la Minor Threat.Daca mai aveti rabdare puteti citi doua interviuri cu:Fabian de la Quartier Libre(ska/punk-Franta)si un al doilea cu Zat de la Holy Racket(punk/rock-UK).
In sectiunea de reviews ii puteti vedea pe: No Man's Band,Ramble,Loaded,Time Bomb,Holy Racket,Hate Is Just A Feeling si White Noise.Spre final puteti gasi si o agenda cu evenimentele ce vor urma pe timpul verii si multe alte surprize.Noh,cam atat sper ca am fost scurt si sa ne citim si la numarul urmator.
PS. am uitat si de aceasta data sa punem un talon de concurs...dar o fac altii pentru noi.
Cheers.
Mircea

Echipa:
Mircea
(punkconstanta@yahoo.com)
Alex
(ateenageabomination@yahoo.com)

Design and Layout:Mircea

Web and Contact:
www.punkzine.sufx.net
punkzine@hotmail.com

Multumiri:Prietenilor si tuturor care au ajutat intr-un fel sau altul.Zine-urilor si trupelor din toata tara si tuturor celor care platesc pentru un cd,un concert sau...un zine.Multumim.

nomansband
punk from ROMANIA
concepţii maculate//
//maculate conceptions
european tour
[11 may - 2 june 2007]
11 may @ Roxy Rock Klub, Tatabánya, HU
12 may @ Chicago Pub, Kolárovó, SK
13 may @ Khoi-Khoi, Kosice, SK
14 may @ Liberte autonomous center, Cesky Tesin, CZ
15 may @ Przepraszam, Tarnow, PL
16 may @ Imbir Club, Krakow, PL
17 may @ Köpi - Komma F, Berlin, DE
18 may @ Gerberstrasse 1, Weimar, DE
19 may @ TBA, Berka bei Greiz, DE
21 may @ Bastard Club, Osnabrück, DE
22 may @ Ludwigstrasse 37, Halle, DE
23 may @ Geiszerstrasse 16, Leipzig, DE
24 may @ Pawlow Pub, Dresden DE
26 may @ Garage, Bratislava, SK
27 may @ EKH, Viena, AT
29 may @ Approdo Caronte, Milano, IT
31 may @ MKC Šoštanj, Šoštanj, SI
1 june @ MKNZ Club, Ilirska Bistrica, SI
2 june @ LO-KO club, Ajka, HU
support your local punk scene
http://nomansband.go.ro http://myspace.com/nomansbandro

More Punk than You

NO MANS BAND EUROPEAN TOUR SPRING SUMMER 2007

Loaded-Hold Fast-Dirty Faces Records(Germania)/KOB Records(Italia)-2007
Cel de-al 4-lea material Loaded (al doilea in formula:Martin,Julia si Nick)poarta numele de Hold Fast si a fost lansat in Germania de catre cei de la Dirty Faces iar in Italia de catre KOB Records.Albumul este mult mai bine inregistrat (poate si datorita faptului ca trupa a petrecut mai mult timp in studio)piesele in mare parte au teme sociale dar exista si piese "de baut".Dupa aproape 13 ani de activitate putem spune ca Loaded au reusit sa-si faca propriul stil,un amestec foarte reusit de :ska,punk,reaggae chiar putin psychobilly pe acest album.Un album cum am zis mai bine pus la punct muzical ca precedentul "Fearless Street" cu ritmuri numai bune pentru a skansa sau a face pogo.Merita!

No Man's Band-Conceptii Maculate(DIY Product)-2007
Dupa ce "ne-au amenintat"de ceva timp cu albumul iata ca NMB s-au tinut de cuvant si au lansat in martie 2007-Conceptii Maculate.Trupa s-a format in 2003 in Timisoara,dupa mai multe schimbari in componenta au ramas in formula:Oana(bass/voce),Richie(tobe/voce) si Arthur(chitara/voce).Conceptii Maculate cuprine 14 piese in maniera punk/ska iar tema predominanta pe album este cea sociala.Pe album apar ca invitati Bamse(backing vocals-Nu Riscati,Nonconformist si Vecinii),Andrei(Haos-voce:Portret Robot).De asemenea Conceptii Maculate contine patru piese exclusiv in limba engleza:Soldier(cu un mesaj impotriva razboiului)Alone,Long army of the law si A bunch of lies.Un album "pe forte proprii"care arata ca se poate face punk fara a face compromisuri iar piesele vorbesc de la sine:Fanatic("prea multa ideologie iti face rau"),Nu Riscati(cu un mesaj adresat "prietenilor mascati"),Misterul Democratiei(o ironie adusa tarii noastre care "pacat ca e populata).Mai multe despre trupa puteti afla vizitand pagina lor : www.nomansband.go.ro .Merita!

Time Bomb- "High Explosive"-Rockin Street Records-2006
High Explosive este EP-ul celor de la Time Bomb lansat in octombrie 2006 de catre propriul lor label Rockin Street Records.Despre trupa va pot spune ca s-a format in 2005 in Paris si ca au o groaza de influente din Rancid(cele mai evidente)dar si trupe ca:The Clash,The Unseen sau The Casualties.O combinatie de hardcore-punk,streetpunk cu un mesaj social si politic.Au reusit in scurt timp sa-si faca un nume in scena punk din Franta.Daca va plac Rancid este cazul sa-i ascultati si pe baietii de la Time Bomb.Mai multe despre ei puteti afla de pe siteul lor:www.timebombparis.net . Merita!

SUPPORT YOUR LOCAL PUNK SCENE

Redska-Mi Son Sbagliato Nel Confondermi(One Step Records-italia)-new edition 2007
Lansat in 2007 de catre One Step Records(cu o versiune precedenta lansata de Healthy Records in 2004)albumul contine 18 piese cu o combinatie de stiluri variind de la ska la punk pana la reggae apropiindu-se foarte mult de Banda Bassotti.In The Mood(instrumental)beneficiaza de ajutorul lui Sasso(basistul de la The Hormonauts),Blitzkireg Bop(un cover The Ramones foarte reusit in varianta ska-in colaborare cu Andy solistul The Hormonauts).Pe album mai puteti asculta o varianta live a piesei Bella Ciao si un videoclipul live al piesei Blitzkireg Bop.Influentele de pe acest album aduc aminte de Manu Chao,Banda Bassotti sau Fermin Muguruza.Merita!

Holy Racket-North Rebel Radio-Stretch Records 2004 CD
Wow!Holy Racket vin din UK si s-au format in 2002.Sa va mai spun despre ei ca au deschis pentru trupe ca: Dead Kennedys,The Exploited,Rancid,UK Subs sau GBH ca sa enumar cateva.Influentele trupei sunt usor de ghicit: Sex Pistols,The Clash intalnesc Rancid.Pe album apar ca invitati Steve Smith (Red Alert),Chris Wright (Crashed Out),Jacka (1977),Pea(Rigid Digits)-"North Rebel Radio" si "Armed To The Teeth".Asa ca daca va-ti saturat de "liniste"-pregatiti-va pentru ceva energic "made in England"-Holy Racket merita!
mai multe despre ei puteti gasi pe siteul oficial :
http://www.holyracket.moonfruit.com/

Ramble-Go For It DIY product-2006
Go For It este demo-ul nr.1 al celor de la Ramble(Florida).Ca un lucru mai putin stiut,trupa a inregistrat acest demo in doua ore.Cuprinde 5 piese cu influente din The Clash , Bob Marley , Vice Squad sau The Buzzcocks.Cu siguranta este o trupa care va placea mult iubitorilor de "old school" cel putin piesa "Holiday in my head"care aminteste de Sex Pistols.Despre stilul trupei pot sa va spun ca este o combinatie de old school punk cu rockabilly,reggae si blues pe care baietii l-au numit "Ramble Style"(foarte inspirat).Daca v-am facut curiosi ii puteti asculta pe pagina lor,de unde puteti downloada 4 piese.
www.myspace.com/ramble3

SUPPORT YOUR LOCAL PUNK SCENE

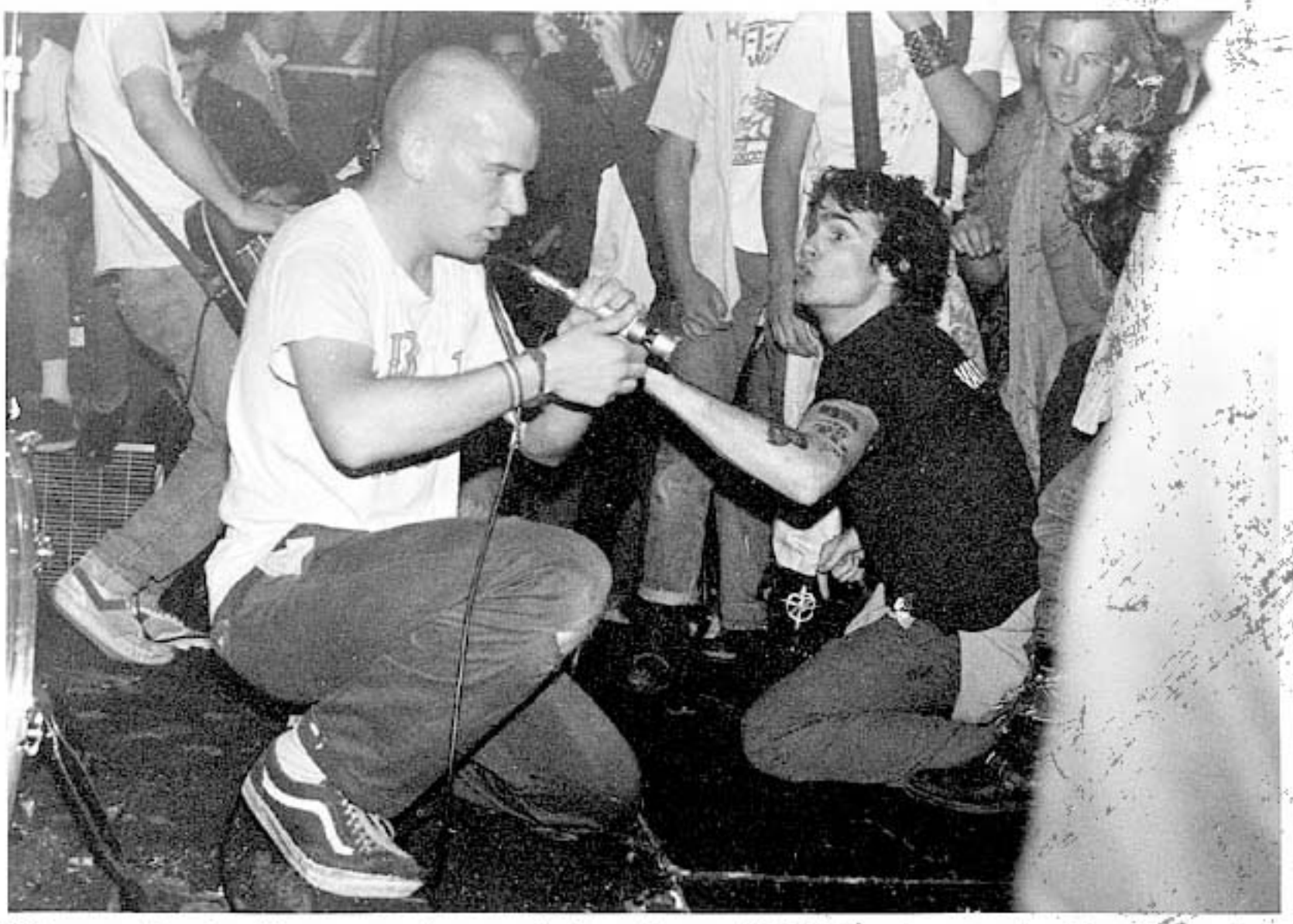
MINOR THREAT

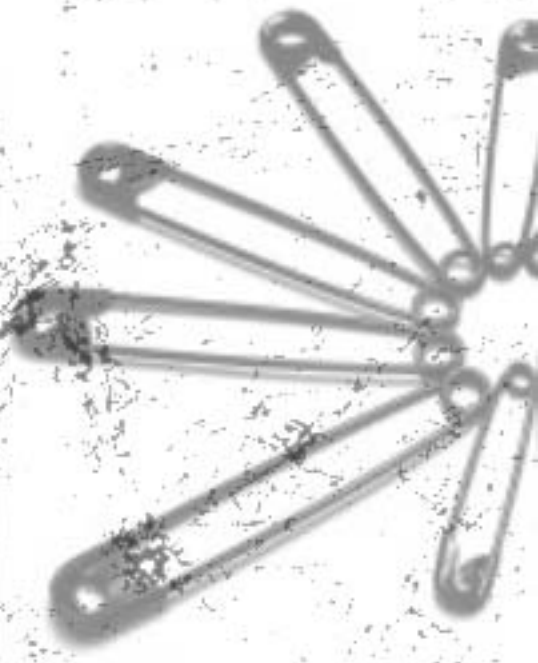
A NEW BEGINNING

Minor Threat este una din formatiile "pioniere" ale hardcore-punk-ului. Trupa a luat fiinta in Washington D.C. in anul 1980, fiind alcatuita din vocalul Ian MacKaye, bateristul Jeff Nelson (care cantasera impreuna in Teen Idles), chitaristul Lyle Preslar, si basistul Brian Baker. O scurta perioada, in anul 1982, Brian Baker a trecut la chitara, in timp ce Steve Hangsen i-a luat locul la bas. Acestia au lansat 3 EP-uri (Minor Threat, In my eyes si Salad days) si un LP (Out of step). Toate au fost scoase la casa de discuri independenta a lui Ian MacKaye si Jeff Nelson: Dischord Records. Primul concert Minor Threat a avut loc in deschidere la Bad Brains, in orasul lor natal.

De-a lungul scurtei perioade in care a fost activ (1980-1983), acesta a devenit unul dintre cele mai influente grupuri din scena punk atat din punct de vedere muzical cat si ideologic. Ei au aparut intr-o perioada in care scena hardcore din Statele Unite de-abia isi scotea capul la suprafata. Impreuna cu Bad Brains in D.C., Black Flag, Dead Kennedys si T.S.O.L. in California, Society System Decontrol(pe scurt SS Decontrol) si Gang Green in Boston, More Dead Cops in Texas si multi altii de pe tot teritoriul Americii de Nord, Minor Threat au dat startul unui nou fenomen cultural. Muzica lor era extrem de rapida, dar in acelasi timp melodioasa, majoritatea pieselor nedepasind un minut jumate. Poate nu erau instrumentisti la fel de talentati ca Bad Brains, dar se descurcau foarte bine atat pe scena cat si in studio. In concerte dadeau dovada de o energie rar intalnita, energie care uneori se transforma in violenta. Stage dive-urile si moshing-ul erau elemente prezente la fiecare concert. Cu toate acestea, ei sustin ca nu au promovat niciodata violenta fara rost.

O caracteristica definitorie a formatiei era faptul ca incercau si reuseau sa transmita mesajul dorit in minimul de cuvinte si de timp, cu o foarte mare repeziciune, acesta fiind unul din motivele pentru care piesele lor erau atat de scurte. Majoritatea cantecelor aveau tenta sociala: Guilty of being white de exemplu, a fost scrisa ca o melodie anti-rasista. Cu mult timp dupa, a fost perceputa de multi ca avand mesaj xenofob Ian MacKaye a negat aceasta afirmatie in repetate randuri, explicand intr-un interviu pentru filmul American Hardcore ca: "Stiu ca atunci cand am scris acest cantec, am scris un cantec anti-rasist.", fiind compus din punctul de vedere al unei minoriti in Washington, unde o mare parte a populatiei este de etnie afro-americana. Cashing In reprezinta o critica adusa industriei muzicale din acea vreme: o adunatura de oameni avari si nepasatori care aveau ca scop suprem producerea unui profit cat mai mare. Bottled Violence si Straight Edge invoca un mod de viata curat, lipsit de abuzuri, aducand ca argument faptul ca aceste abuzuri sunt cauze pentru conflicte violente sau alte probleme: "Get your bravery from a six pack / Get your bravery from a half-pint [...] Lose control of your body / Beat the shit out of somebody / Half-shut eyes don't see who you hit" (Bottled Violence).





(C)www.theologianrecords.com/minorthreat6.html

Asadar, Minor Threat (si Teen Idles) au fost cei care au pornit miscarea Straight-Edge. Intr-o lume in care peste tot era invocat abuzul de droguri, aici a aparut o miscare a tineretului pornita impotriva oricarui fel de stupefiant, inclusiv alcoolul si tutunul. De asemenea, o parte din cei care fac parte din aceasta miscare sunt impotriva sexului promiscuu, iar unii sunt adepti ai vegetarien-ismului sau veganismului. Straight-edge a avut un numar considerabil de adepti, din cauza faptului ca multi doreau sa faca parte din ceva total diferit de societatea Americana a acelei vremi, care era vazuta de acesti copii ca problema lor cea mai mare: oameni intoleranti, egoisti si nepa-satori, interesati numai de moda si propria lor buna-stare. Numele miscarii a provenit din melodia Minor Threat cu acelasi titlu, care intr-un fel sau altul definea aceasta ideologie: "I'm a person just like you / But I've got better things to do / Than sit around and fuck my head / Hang out with the living dead / Snort white shit up my nose / Pass out at all the shows /
I don't even think about speed / That's something I just don't need / I've got straight edge". Totusi Minor Threat nu au impus niciodata aceste idei, iar in melodia Out of step, Ian afirma ca "Acesta nu este un set de reguli", ci doar libera exprimare a parerii lui. Spre deosebire de ei, formatii ca Society System Decontrol au "aplicat" in mod agresiv aceasta ideologie, in unele cazuri luand berile din mainile celor de la concertele lor si spargand sticlele sau pornind conflicte cu personae care criticau miscarea.
Formatia s-a despartit pentru o scurta perioada in 1982, cand Lyle Preslar a parasit trupa pentru a merge la facultate in Illinois, unde pentru putin timp a cantat in Big Black si a inregistrat un EP impreuna cu Ian MacKaye intr-un proiect numit Skewbald/Grand Union. Acesta s-a intors totusi in cateva luni si a continuat sa cante si sa inregistreze cu Minor Threat. Formatia s-a destramat definitiv in 1983, unul dintre motive fiind diferenta de directii muzicale a membrilor. De asemeneat, Ian nu se mai implica la fel ca in zilele de la inceputurile formatiei, iar acesta incepea sa aiba o repulsie fata de violenta inutila din cadrul miscarii hardcore. El sustine ca nu intelege rostul acestei violente si ca ultima data cand el insusi a fost implicat intr-un conflict a fost cand l-a pocnit pe un tip la un concert in 1984 pentru ca il lovise pe fratele lui. Minor Threat a sustinut ultimul concert pe 23 Septembrie 1983, impreuna cu trupa Trouble Funk si Big Boys, sfarsind cu Last Song, care era titlul original al Salad Days.

Discografie:

LP: Out of step (1983)

EP: Minor Threat (1981)
In My Eyes (1981)
Salad Days (1985)

Aparitii pe compilatii:

Flex Your Head (1982) – Stand up, 12XU
20 Years of Dischord (2002) – Screaming at a wall, Straight Edge, Understand, Asshole Dub

Alte materiale:

Complete Discography (1989)
First Demo Tape (2003)

Ian MacKaye a continuat sa cante in proiectul Embrace (post-hardcore / emo) si Egg Hunt (hardcore), lansand cate un album cu fiecare. Mai tarziu a format "faimosul" Fugazi (post hardcore) in 1987 si duo-ul Evens in 2001. Brian Baker a cantat in Junkyard si Dag Nasty, iar in prezent canta in Bad Religion. Lyle Preslar a facut parte din Samhain al lui Glen Danzig o scurta perioada si a condus casa de discuri Caroline Records. Jeff Nelson a cantat in formatiile de alternative rock Three si The High-Back Chairs iar in present este patronul casei de discuri Adult Swim Records. Dischord Records inca exista si a scos albume pentru formatii ca Government Issue, Void, Scream, Fugazi, Artificial Peace, Rites of Spring, Gray Matter, si Dag Nasty. Desi a avut o existenta scurta, Minor Threat a reprezentat "un nou inceput". Este una dintre formatiile hardcore care a schimbat ceva. Fie ca este vorba despre felul lor de a canta sau despre ideologiile lansate, in mod sigur originalitatea lor este indisputabila.

Membrii:
- Ian MacKaye: voce
- Lyle Preslar: chitara (1980 - 1983)
- Brian Baker: bas (1980 – 1982, 1983); chitara (1982 - 1983)
- Steve Hansgen – bas (1982 – 1983)
- Jeff Nelson – baterie (1980 – 1983)

Minor Threat on web:
http://www.southern.com/southern/band/MTHRT/
http://www.dischord.com/band/minorthreat

Atarassia Gröp

Povestea trupei a inceput in anul 1993 intr-un garaj din Como(Italia).Nu a fost altceva decat prietenie,nimic altceva decat dorinta de "a tipa".Fara nici un fel de "scoala muzicala",a fost de ajuns sa faca diferenta intre un microfon si o sticla,dintre un bass si o chitara.Dupa un demo pe caseta,pentru prima data trupa a avut de a face cu un studio si asa a iesit primul CD IRisvolti politico sociali dell'alcolismo post-adolescenzialeI(Implicatiile politice si sociale ale alcoolismului dupa adolescenta).Garajul trupei dadea in continuare nastere a noi emotii,iar in 1999 a dat nastere discului IL'involuzione della specieI(Inevolutia speciilor).Trupa era pregatita pentru orice,chiar si pentru a canta "afara",concertele devenisera din ce in ce mai multe iar prietenii ii sustineau la orice concert si nu numai.Versurile trupei "se maturizau"odata cu trupa si ascundeau mari sperante inauntru.Pe urmatorul album din 2001 "Fantasmi"(Fantome)trupa a inceput sa "coloreze"versurile pieselor si in alte limbi : in spaniola (El Dios De la Selva),in franceza (Immense Et Rogue),in germana (Guten Morgen)sau in limbiile slavice (America I Egleska).Trupa vorbeste despre stilul lor ca o combinatie de ritm,dans si teme sociale pe care ei o numesc "working class patchanka".Alaturi de un bass,o chitara sau o toba,Atarassia Grop a apelat la niste intrumente "neobisnuite"pentru o trupa punk cum ar fi:acordeonul,viola,orga sau alte instrumente de percutie.In 2002 pentru ca piesele "aveau mare cautare" trupa decide sa le puna pe toate pe un nou CD :"Sempre Insieme a Voi, Always together with you"care contine si o piesa noua : "Jamal".In acest interval trupa primeste tot mai multe invitatii de a da concerte ceea ce nu putea fi decat un lucru bun pentru ei,iar in 2003 era gata albumul: Aqui Estamos".Lansat in Italia de catre KOB records(Los Fastidios,Talco si altii)si in Germania de catre Mike si al sau Mad Butcher ,albumul s-a bucurat de un succes mare avand in vedere ca trupa era solicitata din ce in ce mai mult.Dupa o pauza de trei ani trupa revine cu ultima realizare,albumul : "Non si può fermare il vento" (Niciodata nu poti opri vantul).Acest album pot spune ca este cel mai matur din discografia trupei.Versurile trupei vorbesc de muncitorii din Parma care l-au oprit pe Mussolini in al sau "Mars spre Roma"in piesa "L'oltretorrente",despre vietiile a doi partizani Neri si Gianna(morti dupa 25 aprilie 1945)si despre rezistenta italiana impotriva fascismului in piesa : "La preghiera dei banditi",despre represiunea care a avut loc in 2001 in Genoa(la summitul G8)in piesa :"Lettera a Genova"pana la emotiile interioare in piesele : "Ad ogni passo","Anime di plastica",de asemenea trupa a dedicat cate o piesa echipei de rugby Roma :"All reds rugby Roma" si unui poet anarhist italian,Fabrizio De Andre: "Canzone di Gennaio".Atarassia Grop nu se vrea o trupa la moda pe care sa o asculti "cu pumnul ridicat",este o muzica care vine din inima si odata ce ii veti asculta va veti convinge...iar in incheiere dupa cum spuneau chiar ei : "dar poate este doar un vis,si maine ne vom trezi din nou in garajul nostru de la tara".AQUI ESTAMOS.AQUI ESTAMOS SIEMPRE.

promo picture: (C) atarassiagrop.it
web contact: www.atarassiagrop.it

Discografie:

Risvolti Politico Sociali dell'Alcolismo Post Adolescenziale(1997)-DIY

L'Involuzione della Specie(1999)-DIY

Fantasmi(2000)-Broom Recordz Autoproduzioni

Raccolta(2002)-A Voce Alta records;Broom Recordz Autoproduzioni

Aqui Estamos(2003)-KOB Records;Mad Buthcer Records

NonSiPuòFermarelIVento(2005)-KOB Records;Mad Butcher Records

http://www.madbutcher.de http://www.cable-street-beat.de

AQUI ESTAMOS SIEMPRE

More Punk Than You Zine #3 www.punkzine.sufx.net

QUARTIER LIBRE

Quartier Libre vin din Franta si au intrat intre cele mai bune de ska/punk de acolo.Spre surprinderea mea ,Mister Fab stie mai multe de Romania nu doar Dracula(vorba aia Wickipedia e mare haha).Cel mai bine s-au simtit in Polonia(asta pana cand vor ajunge aici...)si se pregatesc de un split alaturi de Less Kro.Mai multe despre ei puteti afla in interviul de mai jos.

More Punk Than You: Hey Mister Fab.Ce faci?

Mister Fab:Hey Mircea,sunt ok.Aici numai ce a iesit soarele,bere si rock'n'roll!si tu,ce faci?

Ati lansat acum ceva timp " L'Espoir Fait Vivre"acum aveti ceva in plan?

Am inregistrat 5 piese noi la inceputul lunii decembrie si probabil vom scoate un split cu prietenii nostri de la Less Kro,a trupa de ska.De asemenea vom avea si cateva concerte n Franta si alte cateva tari cu trupe ca Deadline sau Unite Against Society.Incercam sa "aranjam"cateva concerte pentru 2008 in Europa De Est si poate in Anglia.

Aveti un cover dupa Tuvaliok.Stiu ca sunt una dintre trupele old school din Franta.Ce au zis de coverul vostru dupa Skin Ou Keupon?

Il cunosc pe Fab,care a fost chitarist in aceasta trupa.A cantat cu prietenii nostri de la The Hop La!-o noua trupa avand cativa muzicieni din Les Sheriffs,daca ii stii-dar din pacate a renuntat anul trecut.Cred ca nu a ascultat coverul nostru.Cand l-am intrebat pe Mimi,vocalul celor de la Tuvaliok,mi-a spus ca este o adevarata placere,pentru ca si alte trupe au facut cover-uri dupa ei dar nu a primit cd-ul.I'am trimis cd-ul dar nu am nici o veste de la el.Cei de la Tuvaliok traiesc din plin "spiritul punk"...ducandu-l la extrema cateodata.si este foarte greu sa stii ce fac astazi.

Piesa Real War are un pueternic mesaj anti razboi.Spun-mi ce parere ai de tarile din lumea a 3-a care de multe ori sunt "ajutate"de marile puteri?

Suntem interesati de problemele lumii a treia, precum si de problemele celor " nesemnificativi " din tarile noastre bogate. dupa cum am spus , sintem in plin razboi. Putem intelege conflictele, dar prioritatea este sa reducem inechitatile (sociale). Cand puterea este de partea acestor tari, ele tind sa actioneze doar in interesul propriu!!! De exemplu, USA " a ajutat" oamenii din Afghanistan sa lupte impotriva comunismului; acestia au devenit Talibanii de azi, iar USA "ajuta" acum poporul afghan sa lupte impotriva acestoor islamici. Care este situatia din aceasta tara ? Chiar si cazul Irakului... Poate oamenii au avut nevoie de ajutor cu Saddam Hussein, dar SUA a decis sa atace fara aprobabrea celorlalte tari si asta e o prolema grava pentru Irakul de azi. Cel mai bun mod sa le oferim mijloacele sa isi hotarasca singuri viitorul ; daca decid ca acest lucru poate fi dobandit prin forta, ii putem ajuta, dar aceasta trebuie sa fie numai decizia lor.

Quartier Libre

(C) Quartier Libre

Stiu ca veti incepe acum un turneu in Belgia si prin Franta.Dintre concertele pe care le-ati avut s ma refer aici la cele din Ungaria,Polonia sau Olanda,unde a fost cel mai bine?

Urmatorul din Romania.haha.In Olanda,am mers impreuna cu 50 de prieteni intr-un autobuz,am vizitat orasul...magazinele pentru unii dintre noi!!!Conertul s-a tinut intr-un club care organizeaza evenimente punk inca de acum 20 ani...In ungaria am intalnit trupe ca Derkovbois sau Boiler,care ne sunt prieteni buni acum.Concertul din Polonia a fost iarasi special pentru ca am fost emotionat cand am cantat pies noastra Polska,in tara tatalui meu.Ne place sa ne facem noi prieteni peste tot unde cantam.Pentru mine,cel mai frumos a fost in Polonia pentru ca am fost pentru prima data si m-am indrgostit de aceasta tara.

Spune-mi cate ceva despre scena ska/punk din Franta

Sunt multe de spus despre aceasta scena.Chiar a fost o "moda ska/punk",aici in Franta,dar vad ca acum a trecut...foarte bine!!!.Politicul a fost o problema si aici,poate chiar mai mare ca in alte tari.Dar acum vad ca "s-a stins"...si suntem fericiti pentru acest lucru.

Din punct de vedere musical,ce trupe crezi ca au influentat Quartier Libre?

Fiecare membru are gusturile lui.Dar ca trupa pot spune: The Clash,The Specials,The Skatalites,Skarface,LSD si bineinteles multe,multe altele.

Spune-mi un moment funny trait cu trupa(in turneu sau oriunde)

Toate momentele cu Quartier Libre sunt funny.Imi amintesc de Booz(chitara)terminand de cantat ...fara cablu,Niko(tobe)cu un slam special sau Kevin(voce)canzand dupa scena si bineinteles eu cazand in fata unui club din ungaria cu 50 de oameni razand de mine.In acest moment pentru mine,cel mai funny moment a fost dupa un show din nodrul Frantei.Patronul unui club ne-a invitat la un restaurant cu specific turcesc si bucatarul ne-a gatit o prajitura de fructe de vreo 70 cm.Kevin era un pic sub influenta alcoolului si a vrut sa faca o gluma dar nu i-a iesit...si a cazut peste desert-30 de minute pentru a fii facut si doar 20 de secunde pentru a-l distruge.

Despre Romania ce sti?te rog,nu-mi spune si tu Dracula haha

Romania este o tara pe care chiar as vrea sa o vizitez odata.Imi amintesc ca am urmarit aici in Franta la TV si am vazut revolta din Timisoara si cateva zile dupa moartea lui Ceausescu...a fost pentru prima data cand vedeam asa ceva la TV.Stiu cateva echipe de fotbal cum ar fi : Steaua Bucuresti,Rapid sau Farul Constanta.Am fost in cupele europene la meciurile cu PSG si Rapid si am vazut cateva batai.Acum cateva saptamani,la TV in Franta am vazut suporterii Stelei atacand un jurnalist.Daca ii stii pe Tuvaliok,trebuie sa-i stii si pe LSD'aceasta trupa (cea mai tare din Franta dupa parerea mea)a cantat in Romania si are si o piesa numita "Romania '94".Nu este cea mai buna descriere pe care o face dar nici cea mai rea...totul merge inainte.

Mersi de interviu si poate ne vedem si aici in ianuarie.Daca mai ai ceva de adaugat,te rog sa o faci.Numai bine

Multumesc si eu Mircea pentru interviu,a fost o placere sa-l fac.Sper sa putem veni sa cantam in Romania si sa te cunoastem.Multumesc si celor care citesc zine-ul.
numai bine.

Demo-ul contine 6 piese, So High, Lumea la picioare, Maseaua!, Reggae, Stereotype si White Noise, care se inscriu in genul alternativ, cu influente ska-punk si reggae. piesele au fost compuse incepand din toamna 2006, versurile apartin trupei, exceptand 'Maseaua!', ale carei versuri le-am preluat de la scriitorul francez Boris Vian.
inregistrarile au fost facute in perioada feb-mar. demo-ul a fost realizat in totalitate de noi (grafica,productie,etc), din fonduri proprii. deocamdata am scos doar 40 de cduri,5 lei bucata.

text:White Noise
web: htthttp://www.myspace.com/whitenoisebistrita

Hate is just a feeling-The Road To Kingdom Come
Infected/Addicted Entertainment/Anarkopunx 2007

Au inceput in 1999 sub numele de Mansic intr-un garaj langa Stockholm(Suedia).Dupa un demo si doua albume trupa isi schimba numele in 2005 in Hate Is Just A Feeling.The Road To Kingdom Come contine 12 piese,o combinatie foarte reusita de punk old school si folk.Probabil cea mai buna comparatie ar fi The Clash,Ramones,Buzzcocks alaturi de trupe ca:Dropkick Murphys sau Flogging Molly.Albumul se pregateste sa iasa in luna mai a acestui an si cu siguranta va fi o surpriza placuta amatoriilor de old school si bineinteles,tuturor ascultatorilor de punk.Merita!
tracklist:

The 5th estate
Labours Grind
Dear Mrs Teacher
Brothers in arms
Born to die
Like wolves
Memories
Word goes around
Anna is a punk
Young hearts
Blow the whistle
Stockholm city waltz

web:http://www.hateisjustafeeling.com/

nomansband

CONCEPTII MACULATE TOUR

@Roxy Rock Club(Tatabanya-HU)w/Kateter-11-05-2007
@Chicago Pub(Kolarovo-SK)-12-05-2007
@Liberte autonomous center(Cesky Tesin-CZ)w/Polsky Cukier-14-05-2007
@Gerberstrasse 1(Weimar-DE)-18-05-2007
TBA-"Tzaptzarap Night"(Jena-DE)w/Taraf Eurroma-19-05-2007
@Bastard Club(Osnabrück-DE)-21-05-2007
@Ludwigstrasse 37(Halle-DE)w/Common Enemy,The Mixpickel Set-22-05-2007
@Gieszerstrasse 16(Leipzig-DE)w/Juggling Juglars-23-05-2007
@EKH(Vienna-AT)w/Haos,Los Pogos-27-05-2007
@Approdo Caronte(Milano-IT)-29-05-2007
@MKC Šoštanj(Šoštanj-SI)w/Zot's-31-05-2007
@Lo-Ko Club(Ajka-HU)-2-06-2007

Conceptii Maculate-CD
15 RON+taxe postale
il puteti comanda dupa siteul trupei
www.nomansband.go.ro

GOOD FOR NOTHING

CONCERTS PRESENT:

SEE

NO MAN'S BAND

FINE PUNK ROCK FROM ROMANIA

PLUS SUPPORT

21.05.07 5€ 21h

@ Bastard Club Bar Stage

myspace.com/nomansbandro
myspace.com/goodfornothing_punk
myspace.com/bastard_club

BASTARD CLUB
Skatehall
An der Rosenburg 6
Hasepark
49084 Osnabrück

PROMO PROMO PROMO PROMO PROMO PRO

HOLY RACKET

More Punk Than You Zine: Salut Zat.Cum merge treaba?

Zat:Totul este ok!Am lansat un album in Canada prin Punk Rebel Records si Dambuster Records in Austria vor lansa acelasi album doar cu artwork-ul schimbat.Ne pregatim si pentru noul material care il vom lansa in august si vom incepe un turneu de promovare in septembrie si octombrie.Ce zici si de un show in Romania?

Spune-mi in cateva cuvinte ce inseamna Holy Racket

Suntem 4 tipi din Sunderland(nord est-ul Angliei)si iubim Punkrock-ul.

Skalp Records va lansa cat de curand un split cu voi si o trupe din California.Piesle sunt noi?

Nu.Sunt inregistrate acum ceva timp dar inca le mai cantam in concerte si pentru noi inca au relevanta si astazi.

Ati cantat cu trupe ca Dead Kennedys sau UK Subs(aici sunt doar cateva din trupele care inca se tin bine dupa la "varsta"lor)aveti de gand sa imbatraniti pe scena?haha

Ai dreptate!Suntem deja batrani in ochii unora haha.

Am observat multe influente din Rancid la voi.Ce crezi despre Rancid?nu s-au schimbat fata de ceea ce cantau la inceput si ceea ce canta acum?(ma refer la ultimul album "Indestructible")?

Am un mare respect pentru cei de la Rancid.In afara de faptul ca le iubesc muzica-nu cred ca au facut ei ceva rau pentru ca au ajuns sa aiba succes.Punk-ul nu inseamna sa vi de undeva de jos si sa ramai acolo.Daca ai succes si faci si ceea ce iti place pentru mine este super.Este ca si cum am avea succes fara sa muncim de la 9 la 5-si facem ceva ce ne place.Asta e punk-ull.

Chiar la voi pe website citeam ca cel mai bun show pe care l-ai vazut a fost cel din 1988 cu Siouxie And The Banshees la Briston Colston Hall.In afara de Siouxie ce trupe iti mai plac?

Ii iubiesc pe cei de la The Exploited.Pentru mine,sunt una dintre cele mai bune trupe de punk iar Wattie inca se tine bine.Este genul care nu se sfieste sa-i critice pe unii atunci cand acestia sunt prosti-isi traieste viata facand ceea ce-i place.Acesta este punk-ul.haha. Dar imi plac o multime de trupe-sunt cateva trupe aparute in decursul ultimilor ani cum ar fi: Drongons For Europe,Disturbance,Dead By The Gun(oh,sunt totusi prea multe sa le mentione pe toate).Scena aceasta este sanatoasa peste tot in lume.

(C) Holy Racket-Zat

Spune-mi cate ceva despre concertele Holy Racket.Unde va-ti simtit cel mai bine?Si spune-mi cateva lucruri despre scena din UK(cum erau show-urile in 1988 si cum sunt ele acum)

Concertele noastre au parte de reactii pozitive de fiecare data.Era cam plictisitor acum cativa ani cand "vechea generatie"numai putea tine pasul dar vad ca datorita tinerilor au inceput "sa se miste",asta imi aminteste de anii '80 cand eram copil si mergeam la toate concertele.hehe

Despre scena punk din Romania sti ceva?sau e mai bine sa reformulez in "Despre Romania sti ceva?"

Pai de acolo vin vampirii nu?
Serios,nu prea stiu nimic de scena de aici(spre rusinea mea)dar intentionez sa aflu mai multe!Asta este lucrul bun la internet.

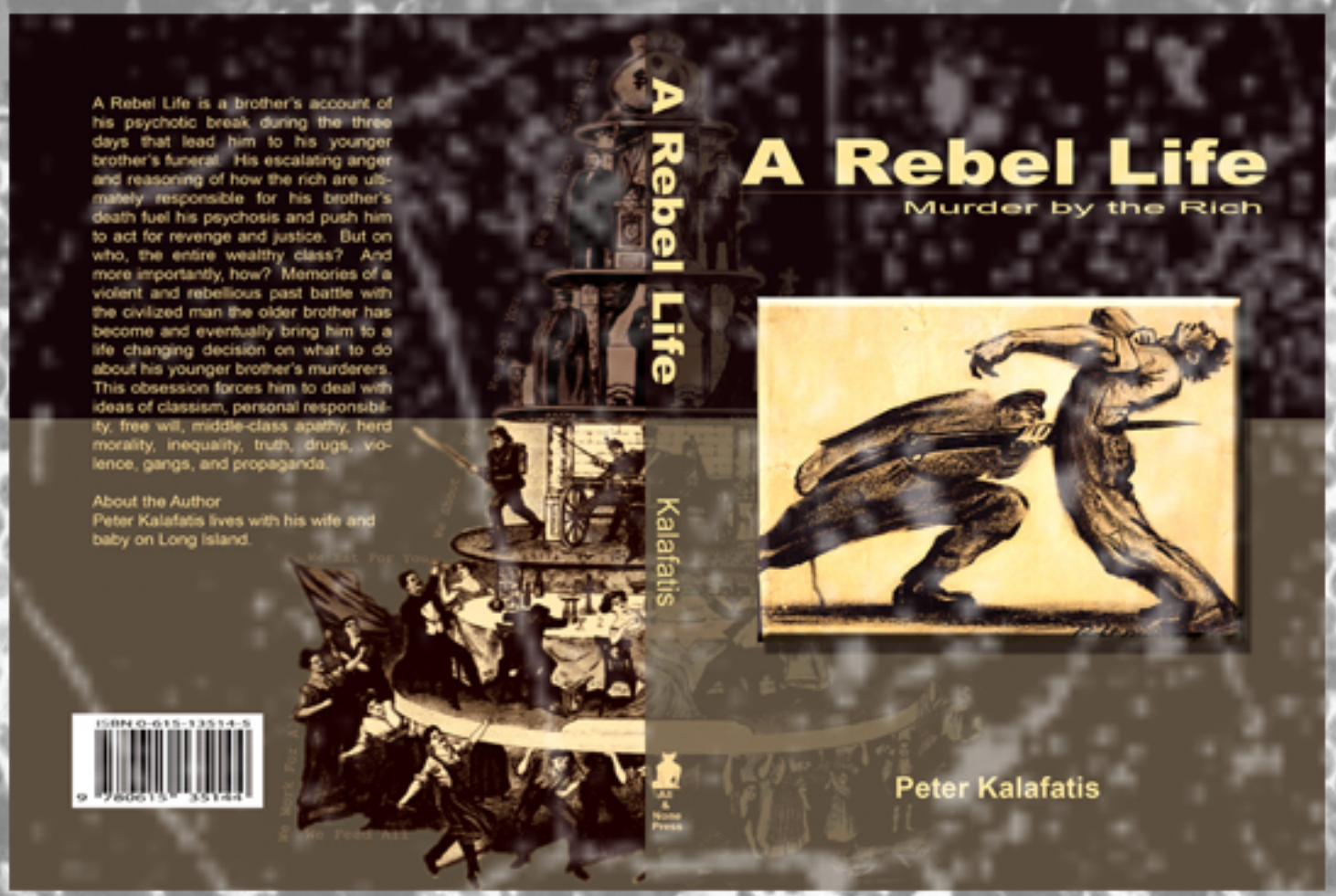
Mersi de interviu.Daca mai ai ceva de adaugat poti sa o faci acum.Noroc

Nu,eu iti multumesc pentru interviu si mult noroc cu ceea ce faci.
Noroc,Zat

WEB: HTTP://WWW.HOLYRACKET.MOONFRUIT.COM/

HOLY RACKET

PROMO PROMO PROMO PROMO PROMO PROMO PR


A Rebel Life is a brother's account of his psychotic break during the three days that lead him to his younger brother's funeral. His escalating anger and reasoning of how the rich are ultimately responsible for his brother's death fuel his psychosis and push him to act for revenge and justice. But on who, the entire wealthy class? And more importantly, how? Memories of a violent and rebellious past battle with the civilized man the older brother has become and eventually bring him to a life changing decision on what to do about his younger brother's murderers. This obsession forces him to deal with ideas of classism, personal responsibility, free will, middle-class apathy, herd morality, inequality, truth, drugs, violence, gangs, and propaganda.
About the Author
Peter Kalafatis lives with his wife and baby on Long Island.
A Rebel Life
Kalafatis
A Rebel Life
Murder by the Rich
Peter Kalafatis

Peter Kalafatis- A Rebel Life : Murder by the rich -All&None Press New York(january 2007)

"The rebel does not ask for life,but for reasons for living"- Albert Camus,The Rebel 1956

"Este o poveste adevarata despre viata pe strazile New York-ului la inceputul anilor 1980 : gasti,droguri si cautarea unui sens in viata"

La inceputul aniilor 1980,Peter nu era decat un pustan din Brooklin dintr-o gasca de punkeri,uitandu-se cu durere la sacrificiile pe care le faceau parintii lui pentru a pune ceva pe masa.Lucrau toata ziua pentru a-i servi pe cei bogati in restaurant.Furia lor fata de cei bogati era din ce in ce mai mare,pentru a supravietui in aceea lume,Peter impreuna cu fratele sau intra intr-o gasca locala,o adevarata familie pentru ei-scena hardcore.
Peter traia pe strazi,la varsta de 16 ani tatuat din cap pana-n picioare,traia in squaturi si bineinteles ca alcoolul sau drogurile erau si ele prezente.Incepuse sa-si caute locul imbratisand grupurile de punkeri si anarhisti din partea de est a Manhattan-ului.
Supradozele,impuscaturile si violenta din strada l-au facut pe Peter sa-si puna unele intrebari,iar dupa mai multi ani petrecuti in strada venise momentul sa aleaga : sa paraseasca strazile sau sa moara aici.
Peter a ales : a lasat in spate viata aceea si s-a conformat sistemului.
Dupa zece ani in care a incercat sa inteleaga existenta clasei sale,o alta lovitura ii da viata lui Peter : fratele sau este gasit mort dupa o supradoza de droguri.
Concluzia sa este ca acest sistem corupt si incorect in care au fost prinsi inca de la nastere este rezultatul manipularii de catre clasa inavutita cu scopul de a-si mentine statutul social.
Fratele sau a fost omorat indirect de sistemul cu care se lupta,si cum criminalii trebuiau adusi in fata justitiei,dilema lui Peter este :cum sa faca acest lucru?.
Aceasta crima trebuie pedepsita,Peter doreste ca acest sistem sa se sfarseasca odata pentru totdeauna.

A Rebel Life este o poveste adevarata despre viata si lupta continua contra sistemului (de cele mai multe ori corupt si nedrept).Este un manifest daca vreti impotriva masivei divizari a claselor muncitoare dupa criteriile bine cunoscute ca : rasa,religie si nu numai.
"Dreptatea fratelui meu"capitolul de final al cartii(o scrisoare a lui Peter catre copilul sau),o concluzie pe care autorul vrea sa ne-o impartaseasca noua tutror : "Cei bogati l-au ucis pe unchiul tau :sistemul lor continua in fiecare zi si nimeni nu i-a adus in fata justitiei. Unchiul tau a fost doborat devreme in viata si ei au facut sa para ca si cand si-a facut-o cu mana lui. A murit de o supradoza dintr-o viata plina de suferinta, viata pe care nu si-a ales-o el. Nimeni nu alege in mod constient o asemenea viata"
Archie a platit ultimul pret pentru neconformarea lui.Acestea sunt regulile:ori te conformezi,ori mori.
Cartea a fost scrisa de Peter Kalafatis pentru fratele sau Archie : "aceasta poveste este una personala pe care i-o datorez fratelui meu mai mic sa-l aduca la viata"
"Cu tot respectul si iubirea pentru fratele meu mai mic aceasta carte este pentru tine"
Aceasta carte poate mai are o dedicatie:pentru toti cei care au ramas fideli crezurilor lor,pentru cei care inca nu s-au conformat sistemului si pentru cei care nu au uitat de cuvantul "revolutie"

PROMO PROMO PROMO PRO

Victoria BC Ska Society Proudly Presents

VICTORIA'S 8TH ANNUAL SKA FEST

JULY 11TH-14TH 2007

WITH NEVILLE STAPLETHE SPECIALSTHE MAD CADDIES,LOS RASTRILLOS,REAL MC KENZIES si multi altii.Mai multe detalii puteti gasi pe siteul festivalului :http://www.victoriaskafest.ca/bands.php

WITH NU SPORTS,MR REVIEW,SKATOONS,SCRAPY,SKA TREK,PANNONIA ALL STARS ORCHESTRA si multi altii.Mai multe detalii puteti gasi pe siteul festivalului:http://www.this-is-ska.de

Distro:
MPTY ZINE(#1,#2,#3)-3RON
No Bollox Just Oi(#1 with CD)-9 RON
Stikers MPTY-1 RON
Badges MPTY-3 RON
comenzi: punkzine@hotmail.com

More Punk Than You Zine #3 www.punkzine.sufx.net

Scena punk italiana...pai sa vedem,de unde sa incepem?
Sa aruncam o privire catre anii 1976-1977,ne vom intalni cu trupe precum Gaznevada sau Skiantos.Pentru restul lumii in cativa anii punk-ul murise(sau este inca in viata?cui ii mai pasa acum...)si au aparut o groaza de trupe hardcore.Trupe ca Negazione,Raw Power sau Kina sunt inca cunoscute si apreciate.La inceputul si mijlocul aniilor 1980,scena punk din Italia a cunoscut probabil "maxima inflorire"...multe trupe bune,show-uri si mai bune,zine-urile incepusera sa apara in numar cat mai mare,si peste toate astea:atitudine(este cuvantul care descrie cel mai bine scena din acele vremuri).
Restul povestii noastre este pentru unii bine cunoscut...punk-ul incepuse sa apuna incet incet,transformandu-se in MTV,muzica devenise mai putin importanta;acum sunt la moda trupe cu poze pe my space.Eh..glumesc,nu este chiar asa de rau(dar totusi sutn transformari majore).Mai sunt inca multi oameni care cred in ceea ce fac,organizeaza show-uri,scot zine-uri sau cei mai curajosi isi fac chiar propriile label-uri.Sunt sute de trupe la ora actuala in Italia,unele de prost gust altele care chiar transimt ceva.Moda Emo a lovit si in Italia dar rezistam haha.Concluzia de final:Italia nu este tocmai potrivita genului punk(mai alesdaca ai un label si vrei sa vinzi cd-uri)dar este un puternic curent DIYcare tine in viata scena de aici.

Aici sunt cateva linkuri cu zine-uri din Italia:

www.staypunk.it
www.punkadeka.it
www.punk4free.org
www.punkwave.it
www.sowdust.it

Cam atat.
Numai bine in Romania.
Davide(staypunk.it)

STAYPUNK.IT
punk-rock webzine

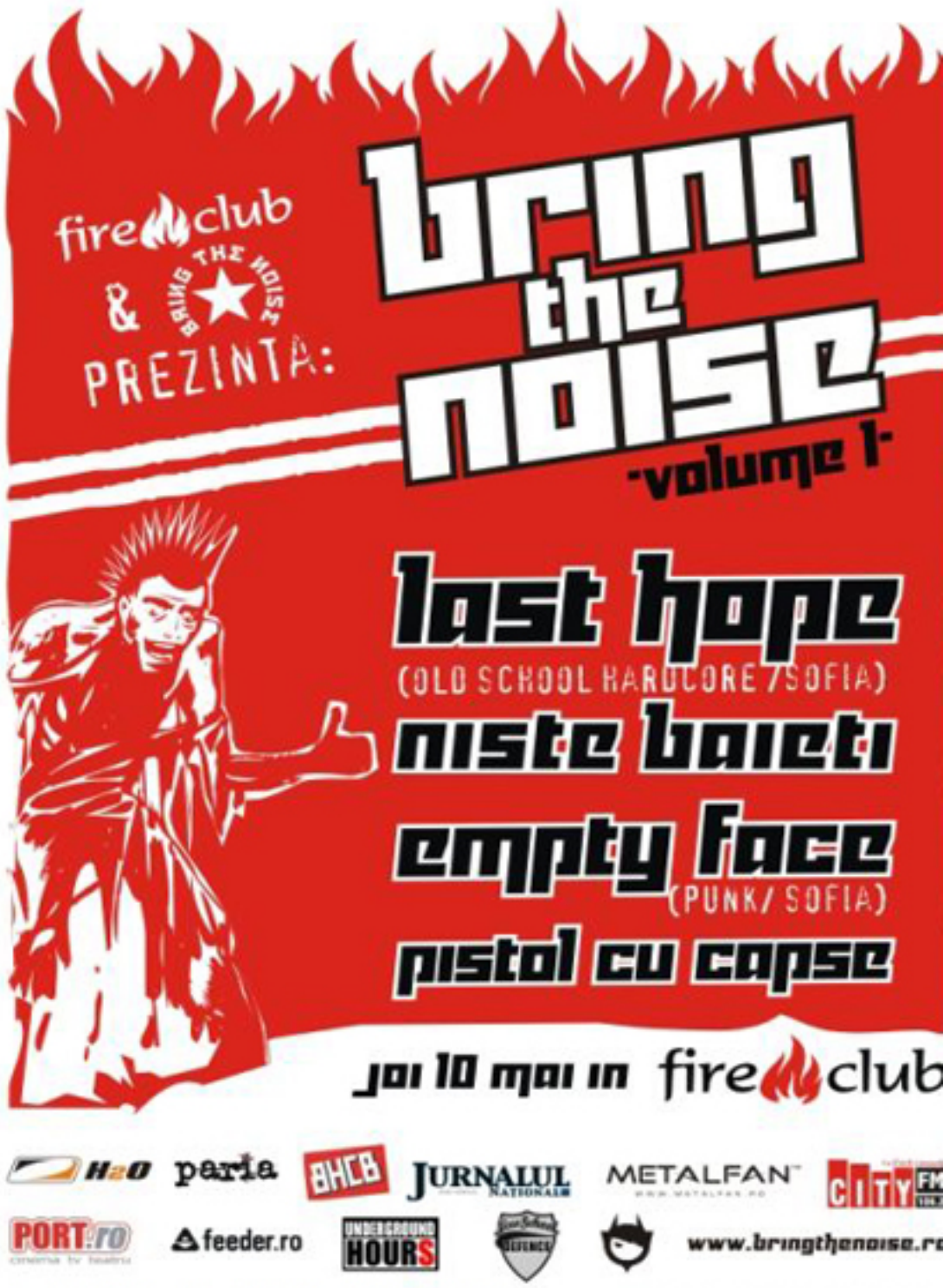
STAY PUNK COMPILATION

Cover 1

Cover 2

Bands: Atarassia Grop,Negazione,Talco,Broken Art,Panic Roots,Frontiera Dog a Dog,Gavroche,My Own Voice,Blood 77,Mallory Knox and many more

FREE DOWNLOAD AICI WWW.STAYPUNK.IT



10 MAI 2007 -BUCURESTI LIVE @ FIRE CLUB

11 MAI 2007 CONSTANTA LIVE@EL COMANDANTE CLUB

URMATOARELE CONCERTE(IUNIE,IULIE,AUGUST 2007)

pentru alte detalii punk.romania.go.ro

11.06.2007 @ TIMISOARA
DEMON 340 [PUNK HARDCORE, UK]
NOMAN'SBAND [TIMISOARA]

12.06.2007 @ BUCURESTI
DEMON 340 [PUNK HARDCORE, UK]
NOMAN'SBAND [TIMISOARA]

13.06.2007 @ CLUB AMBASADOR, BISTRITA
DEMON 340 [PUNK HARDCORE, UK]

(MARTI) 19.06.2007 @ BUCUREŞTI
MAGRUDERGRIND [USA]
PAVILIONUL 32 [TIMIŞOARA]

IULIE

(MIERCURI) 11.07.2007 @ PERIAM
CONFRONTO [SXE HC/METALCORE - BRAZILIA]
PAVILIONUL 32

(MIERCURI) 11.07.2007 @ FIRE CLUB, BUCURESTI
STRIKE ANYWHERE [SUA]
NISTE BAIETI

(JOI) 12.07.2007 @ BUCURESTI
CONFRONTO [SXE HC/METALCORE - BRAZILIA]

(VINERI) 13.07.2007 @ BRASOV
CONFRONTO [SXE HC/METALCORE - BRAZILIA]

AUGUST

06.08.2007 @ CLUB AMBASADOR, BISTRITA
CHARLY FIASCO [FRANTA]
SATURN [FRANTA]
WHITE NOISE [BISTRIŢA]

08.08.2007 @ BUCURESTI
CHARLY FIASCO [FRANTA]
SATURN [FRANTA]
COBE [BUCURESTI]

09.08.2007 @ INDEPENDENT VOICES #4, TIMISOARA
10.08.2007 @ INDEPENDENT VOICES #4, TIMISOARA
CHARLY FIASCO [FRANTA]
SATURN [FRANTA]
NOMAN'SBAND [TIMISOARA]
CALIBRU 49 [TIMISOARA]

LOS FASTIDIOS-16 ANOS
KOB RECORDS/MAD BUTCHER

AVAIBLE NOW

MAD CADDIES-KEEP IT GOING

FAT WRECK CHORDS

(C) Klasse Kriminale press kit

www.klassekriminale.com

DIY in Ucraina

Salut baieti!Numele meu este Roman,sunt din Kiev(Ucraina).
La inceput am vrut sa scriu un articol despre scena DIY din Ucraina,dar m-am limitat pana la urma la scena de aici din Kiev,adaugand si cateva informatii despre scena DIY din alte orase .
Acest articol contine informatii despre scena DIY din ultimii 5-6 ani si este cam 80% parerea mea.
Mai intai de toate, as dori sa va spun ca orasul Kiev si cred ca de asemenea si intreaga Ucraina, a fost intodeauna tara unde "moda a facut oamenii".De exemplu,undeva in intervalul 2000-2002 pop-punk-ul a patruns si aici.Acum au aparut tot mai multe trupe care incercau sa copieze Blink182(valoarea lor era "confirmata"printr-un singur concert dupa care dispareau).

Dupa cum va dati seama,aceste trupe nu au ajutat cu nimic scena diy din Ucraina.Dar erau si trupe care aveau propriul sound si prorpiul lor punct de vedere in ceea ce priveste punk-ul.Una dintre primele asemenea trupe este Piatki(pop-punk)-una din cele mai influente si cele mai cunoscute trupe de pop-punk care mai canta si astazi.Ei sunt de altfel si prima trupa de punk din Ucraina care in 2003 au lansat un album propriu.

Tot in acest timp au aparut trupe ca: K.C.(punk/rock).Acesti baieti au lansat primul album in 2005.Alte trupe ar fi : The Vareniks(skate punk)dupa parerea mea cei mai buni de la noi,din pacate au inregistrat cateva piese,insa nu au un album lansat(s-au despartit).Bineinteles sa nu ii uit pe cei de la Vodolechebniza (trupa de punk old school cum se canta in 1977 cu versuri care vorbesc despre Dumnezeu).Au fost printre primele de acest fel din ucraina si au influentat noiile trupe care au venit dupa ei.

Undeva prin 2001 au inceput o serie de seri punk-Davka.Aceste party-uri au aratat ca scena DIY este in continua dezvoltare.
In concluzie dupa aceste party-uri au inceput sa apara si noi trupe cum ar fi:
Raspirators(punk/rock)-acesti baieti au ramas memorabili prin show-urile pe care le ofereau(s-au despartit la scurt timp si nu au inregistrat nici un album).Ex membrii trupei au creat putin timp mai tarziu Tokio Pop(post hardcore).
Despre trupele de ska va pot spune un singur nume:SosiSKA-prima trupa de acest gen din Kiev-din pacate nu au nici un album inregistrat.

Dupa cum vedeti multe trupe nu au un album inregistrat,asta a fost marea lor problema-primul label DIY unde trupele isi pot inregistra materialele a aparut de abia in 2006-2007(foarte recent dupa cum vedeti).

Alte trupe pe care as vrea sa le mentionez sunt: Wallpaper si M-36(amandoua abordand pop-punk),M-36 au avut chiar si un demo(in 2005 au inceput sa cante emo si din cate stiu eu un an mai tarziu s-au despartit).Podkurit este o alta trupa diy(punk cu unele elemente de ska)care se pregatesc sa inregistreze si ei un album.In Lviv exista de asemenea doua trupe diy: Beetle-juice si Toster,amandoua inregistrand cate un material dar din pacate amandoua s-au destramat.

Do it Yourself!!!

Articol trimis de Rommi(Kiev-Ucraina)de la zine-ul Who Was A Killa

Stinx live@Darom Festival

ALTE TRUPE:

Sunt si cateva trupe care au avut concerte si in alte tari si aici as aminti pe Kojanij Olen(ska din Sevastopol),No Orders(old school punk '77 din Chernigov),Korobka(ska/punk din Ivanofrankovsk),Deti Boduna(punk din Odessa),Leo Gold(rap din Kiev).

In ceea ce priveste zine-urile,iti pot spune ca am incercat sa le numar si mi-au iesit doar 10.Who Was A Killa(zine-ul nostru,a fost primul zine din Kiev).As mai aminti aici de zine-ul celor de la Tokio Pop-Zyobra(web zine).

Daca ne uitam la scena DIY de aici am putea spune ca nu e chiar asa de rau,incercam sa facem ceva si asta e un lucru bun.Sper ca peste 5-6 ani sa putem spune "anii 2006-2007 au fost anii de inceput ai unei noi scene DIY din Ucraina".

Iti amintesti ca ti-am vorbit despre moda? A trecut vremea punk-ului, in orasul nostru nu prea mai sunt foarte multe trupe de punk. In ceea ce ma priveste- asta e un fel de problema - scena ar trebui sa se dezlvote in mai multe directii. Dar marea majoritate a trupelor noi din Ucraina, canta hardcore.

In 2003 in Kiev apar primele trupe de HC: bl si Los Angelos(cu un sound destul de "primitiv"-dar care nu au avut mai mult de 4-5 concerte)-dar mai bine mai putine decat nici unul.Tot acum apar si Rude Boys(putin mai tarziu isi vor schimba numele in Rebel Boys).Cred ca singura trupa antifascista de Oi,cu un sound original si de calitate-si cu un demo inregistrat.

Odata cu anul 2003 apare si o noua moda-Football Hooligans.Ca rezultat apar si noi trupe ca de exemplu: BRT(ska/punk)-cu versuri despre fotbal.Politica si muzica au mers mana in mana in Ucraina in randul "hooligans"(cam 80% din ei sunt neo-nazisti).Din acest motiv,conflictele nu au intarziat sa apara la concerte.

Un an mai tarziu isi face aparitia aici o noua moda:EMO.Dupa parerea mea a fost cel mai static curent din toata sub cultura din Ucraina,asta pentru ca singura trupa pe care as putea sa o mentionez(si merita mentionata)este First Day Without Dream(care s-au despartit in 2005).Cei care s-au hotarat sa se separe erau uniti de idei care se intersectau cu scena hardcore .
In perioada aceea au aparut trupe precum "Tokio Pop" (posthc- cred ca au fost prima trupa de gen),"swallow swallow splinter" (o trupa screamo foarte buna), humble opinion (sXe hc), keep on fighting (trupa de hc din Sevastopol), spunky yank (crust din Artemovsk) .

Kosyak

O ! Mi-am amintit de inca o problema - la noi sunt multe concerte cu trupe din Rusia si nu pot intelege de ce? Este Ucraina noastra ! daca cititi articolul si va ganditi "ooooo.....o tara de cacat",s-ar putea sa fie adevarat, dar incercam sa schimbam asta. Si daca vreti sa ne ajutati sa schimbam ceva - SUNTETI MEREU BINEVENITI!